

New Art

on Stage

Fotografie: David Brandon Geeting¹



brut

April – Juni 2019

Ticketinfo

Onlinekauf und Ermäßigungshinweise unter brut-wien.at.
Preisinformationen (Performances: Vollpreis / ermäßigt / brutkarte) sind bei den jeweiligen Veranstaltungen im Kalender angegeben. Die brutkarte ist online und an der Abendkasse für 32 € / 16 € ermäßigt erhältlich und ein Jahr ab Ausstellungsdatum gültig.
Tel: +43 1 587 8774 10; tickets@brut-wien.at.

Öffnungszeiten

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

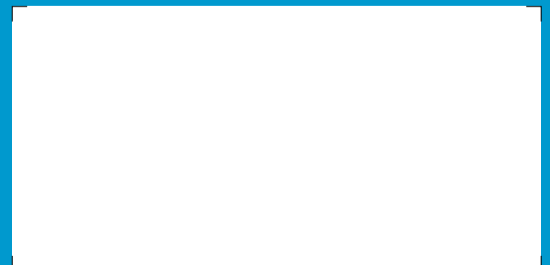
Anfahrt

In der Saison 2018/19 initiiert brut Projekte an verschiedenen Orten in Wien. Anfahrtspläne zu den temporären Spielstätten von brut finden Sie unter brut-wien.at.

Impressum

Medieninhaber und für den Inhalt verantwortlich:
Koproduktionshaus Wien GmbH
Karlsplatz 5, 1010 Wien
T: +43 1 587 87 74, F: +43 1 587 87 74 31
info@brut-wien.at, brut-wien.at
Redaktion: brut WIEEN Konzeption, Gestaltung & Claims: FONDAZIONE Europa, fondazione.biz
Fotografie: David Brandon Geeting
Druck: Walla GmbH

Österreichische Post AG / Sponsoring Post 02Z032035 S
Retouren an brut Wien, Karlsplatz 5, 1010 Wien



Programmänderungen und Druckfehler vorbehalten, Stand 4. März 2019.



brut-wien.at

April – Juni 2019

05.04. studio brut ①
19:00 Uhr 17€/13€/9€
Barbis Ruder
HOW TO GO VIRAL
a tutorial
Lecture / Performance Uraufführung in deutscher und englischer Sprache
April: Fr., 05. Sa., 06. Di., 09.^{II} Mi., 10. Do., 11.
□ Publikumsgespräch im Anschluss

{famefamefame}
{under the influence}
{contagious}

07.04. brut im Gewächshaus in der Nordmannngasse ②
15:00 Uhr Eintritt frei brut Extras
Out and about mit Club Real
Jenseits der Natur – Volksherrschaft im Garten
Politik / Performance in deutscher Sprache
Bitte anmelden unter brut-wien.at.

{Feldversuch}
{Gartenpolitik}
{Demokratie und Diskurs}

10.04. brut im Café 7Stern Wohnzimmer ③
20:00 Uhr 17€/13€/9€
Elisabeth Löffler / LizArt Productions
Fix me if you can
Sit-Down-Comedy Uraufführung in deutscher Sprache
April: Mi., 10. Do., 11. Sa., 13. So., 14.

{Reparaturanleitung}
{Disney-Lourdes}
{Frankensteins Braut}

13.04. studio brut ①
ab 18:00 Uhr 6€/4€/4€^{II}
Nazis & Goldmund
Die Zukunft des Widerstands 1
Interspeeches 3 – Thinking about resistance
(and how to build it)
mit Enis Maci und Andreas Spechtl
Talk in deutscher Sprache
18:00 Uhr: Freundliche Suppe von und mit Freundliche Mitte^{II}
19:00 Uhr: Interspeeches 3 – Thinking about resistance (and how to build it)
mit Enis Maci und Andreas Spechtl^{III}
□ Eintritt frei für die Freundliche Suppe. Bitte anmelden unter brut-wien.at
□□ Eintritt 6€/4€/4€. Bitte anmelden unter brut-wien.at

{Diskurs & Diskussion}
{zusammen dagegen}
{Demokratie verteidigen}

26.04. studio brut ①
19:00 Uhr 17€/13€/9€
Club Real
Weg mit der Natur – Her mit der Politik!
Der Justizpalast der Volksherrschaft im Garten
Politik / Performance Uraufführung in deutscher Sprache
April: Fr., 26. Sa., 27.

{Feldversuch}
{Gartenpolitik}
{Demokratie und Diskurs}

02.05. studio brut ①
19:00 Uhr 17€/13€/9€
Elisabeth Bakambamba Tambwe
Pink Eye
Performance / Tanz / Bildende Kunst in englischer Sprache
Mai: Do., 02. Fr., 03.

{I see you}
{profilig}
{Filter}

03.05. studio brut ①
15:00 Uhr pay as you wish
Elisabeth Bakambamba Tambwe
Reflecting European Ängst
Workshop mit Elisabeth Bakambamba Tambwe
in Zusammenarbeit mit Nazis & Goldmund
offener Workshop in englischer Sprache
Bitte anmelden unter brut-wien.at

{European Ängst}
{no filter}
{come & join}

04.05. studio brut ①
ab 18:00 Uhr 6€/4€/4€^{II}
Nazis & Goldmund
Die Zukunft des Widerstands 1
Interspeeches 4 – European Ängst
mit Max Czollek und Fiston Mwanza Mujila
Talk in deutscher Sprache
18:00 Uhr: Freundliche Suppe von und mit Freundliche Mitte^{II}
19:00 Uhr: Interspeeches 4 – European Ängst
mit Max Czollek und Fiston Mwanza Mujila^{III}
□ Eintritt frei für die Freundliche Suppe. Bitte anmelden unter brut-wien.at
□□ Eintritt 6€/4€/4€. Bitte anmelden unter brut-wien.at

{Diskurs & Diskussion}
{zusammen dagegen}
{Demokratie verteidigen}

09.05. studio brut ①
19:00 Uhr 17€/13€/9€
Stefanie Sourial
Colonial Cocktail
Volume 2: Spirits
mit Special Guest Hyo Lee
Performance Uraufführung in englischer Sprache
Mai: Do., 09. Fr., 10. Sa., 11. So., 12. Mo., 13.^{II}
□ Publikumsgespräch im Anschluss

{Geschichtscocktail}
{geschüttelt nicht gerührt}
{hard to swallow}

17.05. studio brut ①
19:00 & 21:30 Uhr 17€
Alice Ripoll / Cia REC
aCORdo
Tanz
Mai: Fr., 17. Sa., 18. So., 19.
Tickets unter festwochen.at und +43 1 5892211

{Wiener Festwochen}
{Favela}
{Auge in Auge}

01.06. studio brut ①
17:00 Uhr 6€/4€/4€ brut Extras
Handle with care mit Mirjam Sögner
SPEAKING VOLUMES
Performance / Tanz
Bitte anmelden unter brut-wien.at

{digging deep}
{landscaping}
{earth poetry}

Wieviel Wahrheit steckt in unserer Wahrnehmung?

Im April und Mai wirft brut einen kritischen Blick auf den Blick und geht der Frage nach, was wir erfahren, wenn wir jemanden anschauen. **Barbis Ruders** Kunstfigur **INFLUENCA** gibt im Tutorial **HOW TO GO VIRAL** Einblick in ihre massentaugliche Eigenvermarktung und führt vor, was Follower am liebsten sehen. Wie weit Außen- und Selbstwahrnehmung auseinanderklaffen können, verdeutlicht **Elisabeth Löffler** in *Fix me if you can* mit viel schwarzem Humor. In der Wiederaufnahme ihrer Sit-Down-Comedy erzählt sie von ihrer Kindheit im Rollstuhl und den Eltern, die sie gegen ihren Willen heilen wollen. Einen Perspektivenwechsel nehmen **Club Real** vor. *Der Justizpalast der Volksherrschaft im Garten* verhandelt Demokratie auf Ebene der Bewohner* innen des Gartenkosmos, und das brut-Publikum wird zu Richter*innen über die Politik der Organismen. **Elisabeth Bakambamba Tambwe** analysiert in *Pink Eye* unser Sehverhalten und die Segmentierung der Umgebung durch unsere Wahrnehmungsfiler, wie Geschlecht, Alter oder Hautfarbe. Debatten über ein besseres Zusammenleben werden an zwei weiteren Terminen der Reihe *Die Zukunft des Widerstands 1* von **Nazis & Goldmund** geführt. In *Interspeeches 3 und 4* diskutieren **Enis Maci**, **Andreas Spechtl**, **Max Czollek** und **Fiston Mwanza Mujila** über die Verteidigung der Demokratie. **Stefanie Sourial** schärft im zweiten Teil ihrer Serie *Colonial Cocktail* den Blick für die koloniale Geschichte unserer Lieblingsdrinks von heute. In *Volume 2: Spirits* schaut sie mit Special Guest Hyo Lee tief ins Glas und in verborgene Abgründe von Spirituosen. Einen Einblick in den gewalttätigen Alltag brasilianischer Favelas gibt die Tanzperformance *aCORdo* von **Alice Ripoll / Cia REC**, mit der die **Wiener Festwochen** im studio brut zu Gast sind. Und **Mirjam Sögner** lädt im Rahmen der Reihe *Handle with care* zu einem Probenbesuch ihres neuen Tanzstücks *SPEAKING VOLUMES*.

In the Field – eine Festival-Exkursion von brut Wien und Wiener Festwochen

In the Field ist ein Format, das sich insbesondere an **Studierende und Künstler*innen** am Beginn ihres Schaffens richtet und dazu einlädt, ein Theaterfestival aus nächster Nähe zu erleben. Unmittelbar vor und während der fünföchigen Laufzeit der **Wiener Festwochen** begleiten **15 ausgewählte Teilnehmer*innen** das Festival und erhalten die Gelegenheit, gemeinsam Aufführungen und Proben zu besuchen, Gespräche mit Künstler*innen und Expert*innen zu führen und in der Gruppe die Eindrücke zu diskutieren. **Open Call bis 31. März auf brut-wien.at**

① studio brut
Zieglergasse 25
1070 Wien
U-Bahn: U3 (Zieglergasse)
Tram: 49 (Westbahnstraße / Zieglergasse)

② brut im Gewächshaus in der Nordmannngasse
Nordmannngasse 60
1210 Wien
Tram: 25, 26 (Fultonstraße)

③ brut im Café 7Stern Wohnzimmer
Siebensterngasse 31
1070 Wien
U-Bahn: U3 (Neubaugasse)
Tram: 49 (Siebensterngasse)

Tickets & Anmeldung:

brut-wien.at

Ticketinfo:

tickets@brut-wien.at
+43 1 587 8774 10

* Fotografie Jahressujets:

Der in New York ansässige Fotograf David Brandon Geeting verwendet bevorzugt hartes Licht, um essentielle Details seiner Objekte hervorzuheben, die von banal bis exklusiv reichen. Sein innerer Drang, „ein Spotlight auf Dinge zu werfen, die sonst unwichtig erscheinen würden“, hat ein beeindruckendes Portfolio von Stilleben-Fotografien geschaffen. Ausgehend von diesem Ethos deckt seine Arbeit auch die Modefotografie und Porträts ab – ohne den ehrfurchtslosen Sinn für Humor und Verspieltheit zu verlieren, der seine Arbeit kennzeichnet. Sein Kundenkreis umfasst Le Monde, The New Yorker, The New York Times, Süddeutsche Zeitung Magazin, T Magazine und Vogue.

STADT BEKANNT
Das Wiener Online Magazin mit den besten Tipps für deine Stadt
Punkt
www.stadtbekannt.at

FAQ WHAT?
FAQ ABO (5 AUSGABEN)
Austria: € 20,- | Europe: € 38,-
abo@faq-magazine.com | www.faq-magazine.com

FAQ
MAURICE ERNST
DIE WELT BEI EINER HAARSTYLUNG
CHRISTOPH BLANCKEN
DIE WELT BEI EINER HAARSTYLUNG
FRANZ MULLER
DIE WELT BEI EINER HAARSTYLUNG